

Lundi



Le quartet Ziryab vendredi aux Dames

Ziryab, un nom bien choisi puisqu'il résume en un mot ses influences arabo-andalouses, est un groupe récemment formé qui attire déjà l'attention des oreilles en alerte.

Le musicien Ziryab, en effet, est considéré comme l'un des principaux fondateurs de ce registre dont le jeune quartet redore aujourd'hui le blason en relevant la grâce du meilleur de l'art musical du IX^e siècle.

La compagnie de ces quatre givrés de musique turco-arabo-andalouse devrait laisser quelques traces dans nos gentils sillons neuronaux en

du classique et du traditionnel du Maghreb qui se perpétue depuis un bon millénaire après avoir rayonné sur toute l'Europe médiévale. C'est dire...

Pour cette séance d'immersion des plus fascinantes, le Palestinien Mohamed Najem sera au chant et au nay, l'Algérien Fayçal El Mezouar au violon-oud, le Turc Sıdar Güres au chant, au baghlama et au dohol, et la Française Anne-Laure Bourget aux percussions.

Après deux résidences de création aux Ponts-de-Cé (lune en septembre,

voyage par une mue contemporaine de ces trésors moyen-orientaux dont ils ont hérité. Et créer la surprise en exauçant nos rêves lancinants d'orientalisme.

Bon à savoir, ce concert donnera lieu à un enregistrement pour la sortie d'un album début 2011.

Martine SABOURAULT

**Ce vendredi, à 20h30,
théâtre des Dames.**

**12; 10 et 5 € pour les moins
de 16 ans.**